

LA CHUTE APS – Curriculum vitae

La Chute si costituisce a Firenze nel gennaio 2017 come spontanea conseguenza dell'esperienza condivisa di una stagione di musica dal vivo presso la **Casa del Popolo il Progresso**.

L'Associazione nasce da una "necessità" dei soci fondatori, tutti già attivi in ambito culturale, chi come organizzatore, chi come musicista, chi come conduttore radiofonico, e da un luogo, la Casa del Popolo Il Progresso. La "necessità" è quella di proporre attività culturali a 360°, che - partendo dalla musica dal vivo - hanno abbracciato il cinema, la letteratura, la poesia, la pittura.

L'attività dell'Associazione si è immediatamente attestata a livello cittadino attraverso il riconoscimento del proprio progetto, che l'ha vista già dall'estate 2017 all'interno del cartellone dell'Estate Fiorentina con il festival **"Salvi...amo la musica"**, in totale sinergia con la compagnia teatrale Chille de la Balanza, che ha voluto condividere con La Chute il suo spazio estivo nell'Ex Manicomio di San Salvi.

Dal momento della sua costituzione, l'Associazione propone con regolarità un cartellone di spettacoli nell'arco di tutto l'anno solare, per un totale di oltre 60 eventi, tra concerti, presentazioni di libri, spettacoli di poesia, proiezioni di video, dj set.

La proposta è da sempre stata incentrata sulla **valorizzazione di artisti locali e "underground"**, accanto ad alcuni dei **nomi più interessanti del panorama musicale internazionale**. In soli cinque anni di attività è riuscita a diventare un punto di riferimento cittadino sia per gli artisti che per il pubblico.

Oltre al contributo del Comune di Firenze, l'associazione ha potuto contare negli anni dei contributi del MIC e della Fondazione CR Firenze.

La parte più consistente dei progetti dell'Associazione si svolge all'interno della **Casa del Popolo Il Progresso**, dove propone con cadenza settimanale almeno un concerto dal vivo, in un cartellone che va da ottobre a maggio, e che ha visto avvicinarsi sul palco del Progresso importanti nomi della canzone d'autore italiana (Flavio Giurato, Umberto Maria Giardini, Dome La Muerte, Cesare Basile, Federico Fiumani, Miro Sassolini e moltissimi altri), internazionale (come Shilpa Ray, Elliott Murphy, Eric Andersen & Scarlett Rivera, Blaine Reininger, Michael Chapman, Andy White, Matt Elliott, John Murry, Ian Svenonius, ecc) e alcuni dei più interessanti progetti musicali emergenti, sia cittadini che non.

All'interno del cartellone trovano spazio anche tre rassegne uniche nel panorama cittadino:

- **"Cantami o diva - rassegna della canzone d'autrice"**, giunta alla sua undicesima edizione con più di ottanta concerti all'attivo;
- **"19'40"**, il festival ideato da Enrico Gabrielli e Sebastiano De Gennaro, che propone esecuzioni di pagine solitamente inesplorate del repertorio compositivo contemporaneo e un laboratorio musicale per bambini;
- il **"Gran Premio La Chute alla Poesia"**, una giornata aperta alle composizioni inedite di poeti provenienti da tutta Italia, selezionate da una giuria e recitate da un attore-lettore in una serata appositamente dedicata al premio. Fino a oggi sono state presentate otto edizioni del Gran Premio, con una presenza di ottantacinque poeti e giudici quali Giovanni Nuti e Alessandro Scarpellini.

Altra costola fondamentale dei progetti dell'Associazione è stato **"Salvi...amo la musica"**, festival che per quattro edizioni si è svolto da giugno a settembre all'interno dell'area dell'Ex Manicomio di San Salvi e che ha visto la presenza di importanti artisti italiani come tra gli altri Fausto Rossi,

LA CHUTE APS

Via Egisto Fabbri, 4 – 50134 Firenze

C.F. 94266080483

P.IVA 06714630487

Paolo Benvegnù, Nada, Bobo Rondelli, Massimo Bubola, e internazionali, come Lee Ranaldo, Hugo Race, Howe Gelb, Alejandro Escovedo, Lydia Lunch, Shilpa Ray, Alexander Hacke.

“Salvi...amo la musica” ha ospitato diverse realtà locali quali l'Associazione **Lungarno**, che oltre a pubblicare un mensile di cultura della città di Firenze, ha condiviso con La Chute l'organizzazione del festival “**Is that folk?**”; l'Associazione “**Il Popolo del Blues**”, storico programma radiofonico, oggi anche rivista online ed etichetta discografica, fondato da Ernesto De Pascale, che nei suoi 25 anni di attività ha organizzato e promosso numerosi e importanti eventi e concerti; le etichette indipendenti “**Red Cat**”, e “**Kaczynski**”, che hanno portato le loro più recenti proposte; la libreria **Libraccio**, con cui abbiamo organizzato varie presentazioni di libri e nel 2021 “**Oltrarno Libri e Autori**”, festival letterario svoltosi in estate nella prestigiosa piazza del Carmine a Firenze.

In questi anni l'Associazione ha collaborato con la **Fondazione Fabbrica Europa** per l'organizzazione del concerto di John Parish alla Stazione Leopolda di Firenze e per la presentazione al **PARC Performing Arts Research Centre** di Firenze nel giugno 2022 de La Chute Dischi; con l'**Istituto Francese di Firenze**, con cui sono stati organizzati degli incontri in occasione dell'anniversario della nascita di Serge Gainsbourg che hanno visto la proiezione di film e concerti; con l'**AGIMUS**, con cui nel 2019 organizza il concerto di Kenny White per “Careggi in Musica” in occasione del ventennale della rassegna di concerti organizzati all'interno dell'ospedale cittadino.

Quella che negli ultimi tempi è la collaborazione più importante e viva è quella con l'**Associazione Music Pool**, iniziata col concerto di Bobo Rondelli a San Salvi (2019) e che ha visto nascere le tre edizioni di “Firenze Segna” al Teatro Romano di Fiesole – una vera e propria produzione originale - oltre ai concerti nella villa medicea di Pratolino (John de Leo, Mauro Ermanno Giovanardi, Cristiano Godano, Flavio Giurato) per ritornare in autunno al Progresso con Chris Eckman, Idris Ackamoor and the Pyramids e John Murry per il progetto “Musica da abitare” dell'Autunno Fiorentino – segno evidente di una sinergia e comunione di intenti data anche dalla complementarità delle proposte e della “filosofia di vita” delle due associazioni.

In occasione del lockdown del 2020 si è reso evidente come La Chute sia riuscita in questi anni a creare una rete di relazioni e di condivisione che hanno dimostrato di andare al di là delle logiche di mercato: **#lachutecontrelapeste**, il “mini-festival” virtuale inaugurato fin dai primi giorni della lunga quarantena, con i suoi 61 video, è stata un'iniziativa nata quasi da sola. Da subito moltissimi degli artisti (musicisti prima di tutto, ma anche poeti, attori, pittori, ...) che hanno frequentato l'associazione hanno spontaneamente voluto dare il loro contributo.

Nell'estate 2020, nonostante le evidenti difficoltà create dalla pandemia, La Chute è riuscita a mantenere in vita il festival a San Salvi confermando tre appuntamenti organizzati insieme a i Chille de la balanza (Massimiliano Larocca, King of the opera e Cesare Basile) e ha cominciato una nuova collaborazione con il **Castello di Montauto** (Impruneta – FI), edificio di proprietà della famiglia Vallecchi, storica casa editrice fiorentina, risalente all'XI secolo, dove ha organizzato nel corso dell'estate 4 concerti: Flavio Giurato, Don Antonio Gramentieri, GoldMass e Francesco Gherardi con Leonardo Vertunni.

A ottobre 2020 La Chute dà vita a **Redrum**, una sala, un club, uno spazio fisico ma anche, in linea con l'anima dell'associazione, un “luogo” dove accade qualcosa, dove dare spazio e voce alla musica intesa non solo come fruizione di un concerto, ma con tutto quello che può girarle intorno. Redrum è stato inaugurato il 9 ottobre 2020 al circolo Il Progresso, e dopo la seconda chiusura forzata ha ripreso la sua attività a pieno regime a settembre 2021, confermando come l'attività de La Chute sia diventata un imprescindibile punto di riferimento cittadino, vista anche la chiusura di

LA CHUTE APS

Via Egisto Fabbri, 4 - 50134 Firenze

C.F. 94266080483

P.IVA 06714630487

alcuni locali storici per la musica dal vivo.

In occasione della chiusura forzata dei circoli La Chute ha ideato “**Canto di Natale**”, concerto registrato presso la Casa del Popolo Il Progresso e trasmesso in streaming il 23 dicembre 2020, a cui hanno partecipato alcuni tra i musicisti maggiormente legati alla storia dell'Associazione; il concerto, legato alla campagna di raccolta fondi per Il Progresso, ha avuto oltre 120 spettatori paganti.

Nel luglio 2021 è stata inaugurata una nuova collaborazione con il **Teatro La Limonaia di Sesto Fiorentino**, dove sono stati organizzati tre concerti nel 2021 (Not Moving, Faust'O and the Skywalkers e Stuart Staples dei Tindersticks) e partecipato attivamente alla creazione del calendario estivo del 2022, con The Cleopatra's, Duke Garwood e uno spettacolo teatrale-letterario su Finnegans Wake di James Joyce, con la partecipazione del traduttore italiano Enrico Terrinoni.

Sempre su Sesto Fiorentino, in sinergia con l'amministrazione comunale, l'associazione ha organizzato due concerti presso il cortile della **Biblioteca Ernesto Ragionieri**: Nicola Manzoni e Fabio Balzano

Altre novità del 2021 sono state le collaborazioni con la **Casa del Popolo di Settignano**, dove La Chute ha proposto, grazie anche al sostegno della Fondazione CR Firenze, quattro concerti nel giardino del circolo: la terza edizione del *Puntuale Festival* di Enrico Gabrielli, Andrea Fusaro e Sebastiano de Gennaro, il Gran Premio La Chute alla Poesia, Mara Redeghieri; e con la **Casa del popolo del Girone** dove sono stati organizzati concerti in terrazza nel mese di agosto, la presentazione dei film di Ian Svenonius e di Lydia Lunch alla presenza dei due artisti e il concerto di Federico Fiumani dal quale è stato registrato e pubblicato l'ultimo album “Confidenziale”.

Si conferma la fiducia dell'**Arci Provinciale**, che da tre anni affida a La Chute l'organizzazione di un concerto in occasione della “Festa Rossa” dell'Arci, oltre a coinvolgere costantemente l'associazione nelle proprie iniziative culturali.

Nel 2022 La Chute ha continuato a collaborare con realtà e luoghi sempre nuovi, confermando la sua vocazione nomade che ha portato a chiamare la stagione estiva “**La Chute en promenade**”: con la **Casa del Popolo La Gora** al Galluzzo, la **Casa del Popolo di San Quirico** a Firenze, la **Cooperativa sociale La Fonte**, attiva dal 1981, nella sua sede di Casa La Valle, la **Casa del Popolo di Impruneta**, l'associazione **S. Angelo Vico l'abate** nel cuore del Chianti, la **Casa del Popolo di Barberino di Mugello**, fino alla cooperativa calcistica **Centro Storico Lebowsky**.

L'ultima sfida de La Chute è la creazione, in un periodo storico dove si racconta il crollo della vendita di musica su supporto fisico, di un'etichetta discografica, **La Chute Dischi**. Presentata l'8 giugno del 2022 presso il Performing Arts Research Centre di Firenze, l'etichetta ha già all'attivo tre uscite (*Magosanto III terzo*, terza uscita discografica del duo fiorentino, *Sul Crinale*, EP in vinile 12" in collaborazione con La Banda del Crinale, ovvero Antonio Gramentieri, Nicola Peruch, Roberto Villa e Piero Perelli, *Un incontenibile affiorare di memoria* della band fiorentina La mia s'ignora) e altri due dischi in arrivo per l'inizio del 2023 (Alfredo Vestri e Massimiliano Larocca).

Anche il 2023 è stato un anno ricchissimo di novità; oltre alla stagione “classica” al circolo Il Progresso, che ha visto nomi quali **Ian Svenonius**, **Matt Elliott**, **Chris Eckman**, **John Murry**, **Alosi**, **Breathless**, **Diaframma** e **Gnut**, abbiamo avviato nuove collaborazioni con:

LA CHUTE APS

Via Egisto Fabbri, 4 - 50134 Firenze

C.F. 94266080483

P.IVA 06714630487

HeartBeat Festival (nato dalle ceneri del Festival dei Popoli) che ha portato sul palco del Progresso il saxofonista **Idris Ackamoor and the Pyramids**;

col **circolo Arci di Barberino di Mugello** dove ha suonato la cantautrice **Sara Rados**, col **circolo Arci di San Niccolò** dove ha suonato **Claudia is on the sofa** e col **circolo Arci fra i lavoratori delle Porte Nuove** dove si sono esibite il collettivo poetico **nonsolomuse**, queste ultime per la rassegna di musica al femminile **“Cantami o Diva...”**;

con l'etichetta discografica indipendente **DIODRONE**, con la quale abbiamo organizzato il festival per i loro dieci anni di attività al Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino (sul palco. Tra gli altri, **Max Cavalera** dei Sepultura);

col **Circolo Aurora di p.za Tasso**, col quale portiamo avanti dal febbraio 2023 una programmazione continuativa di due/tre concerti al mese;

la collaborazione con **Arci Provinciale** ci ha portati all'organizzazione del concerto del **25 aprile** (spostato da p.za Poggi al Mandela Forum causa maltempo) dove hanno suonato **Sara Rados**, **Giacomo Toni** e **Matilde Benvenuti Blu**;

il 23 aprile del 2023 ha invece visto la prima trasferta de **La Chute Dischi** per un house-concert a Bacoli (Na) e una performance di musica e poesia allo storico Perditempo di Napoli; dopo aver portato alla Casa del Popolo di Impruneta **Steve Kilbey**, anima dei Church, e il leader dei Old Time Relijun **Arrington de Dionyso** nel mese di giugno abbiamo rinnovato la collaborazione con la Cooperativa La Fonte, per la quale abbiamo curato i giovedì di musica dal vivo all'agriturismo Casa la Valle, dove abbiamo portato il duo londinese **Tuppenny Bunters** oltre a numerosi musicisti locali;ù

il 16-17 e 18 giugno ha visto la luce la prima edizione del **“Bibbona Folk Festival”**, dove hanno suonato **Hugo Race Fatalists**, Mundial e **Ginevra di Marco** con **Francesco Magnelli**; abbiamo collaborato con la Pro Loco di Badia a Settimo per il concerto di **Max Larocca** dedicato a **Dino Campana**;

nel mese di luglio abbiamo dato vita, col sostegno del **Comune di Scandicci**, al festival in quattro date **“In cammino verso il vuoto”** nel parco di Poggio Valicaia, un percorso dal concerto “canonico” - ospite la cantautrice e compositrice americana **Baby Dee** – alla completa rarefazione, attraverso la musica elettronica come metafora, del palco, degli strumenti, delle persone stesse, fino a una sonorizzazione ambientale nel buio del parco;

sempre nel mese di luglio ci sono stati anche due concerti alla **villa Medicea di Pratolino**, in collaborazione con **Music Pool**, sul palco **Angela Baraldi** e **Andrea Chimenti**.

Nel mese di agosto abbiamo dato vita a una nuova collaborazione, col **Comune e la pro loco di Talla** in Casentino, che ha portato a un minifestival di tre date: il 10 agosto il concerto del musicista giapponese, per la prima volta in Italia, **Alco Degurutieni** a Pontenano, seguito dal djset di **Dome la Muerte**, il 12 agosto al **ponte di Annibale a Faltona** l'esperienza mistico-musicale coi gong e percussioni di **Vince Vallicelli** accompagnato dal clarinetto di **Carlo Maver**;

il 31 agosto ci ha visti di nuovo sul prestigioso palco del **Teatro Romano di Fiesole** per la IV edizione di **Firenze Segna**, concerto-spettacolo per voci recitanti, orchestra de La Chute e tanti ospiti (Angela Baraldi, Mauro Ermanno Giovanardi e Flavio Giurato) oltre ai musicisti de La Chute Dischi.

Settembre ci ha visti di ritorno al **Progresso** per la nostra ottava stagione di concerti, aperta alla grande con **Ian Svenonius** il 16/9 e che ha portato sul palco del circolo **David Eugene Edwards**, **Josephine Foster**, **Umberto Maria Giardini**, **Grimoon**, **Kristof Hahn**, **Young Signorino**, **Amaury Cambuzat**, **Lalli**, **Virginiana Miller**, **Kristin Hersh**.

Il 17/9 nuova collaborazione con la storica associazione di musica rinascimentale **L'homme armè**, per una data del festival Floremus.

Ancora collaborazioni coi **circoli Arci**, nostro vero punto di forza: il 30/9 **Bleine Reiniger** (Tuxedomoon) al **Girone**, il 7/10 **Dan Stuart** (Green on Red); col circolo di **Impruneta** e

Audioglobe, da gennaio 2024 abbiamo dato vita a una rassegna di 5 concerti: il 6/1 **Pierpaolo**

LA CHUTE APS

Via Egisto Fabbri, 4 - 50134 Firenze

C.F. 94266080483

P.IVA 06714630487

Capovilla, 3/2 Lepre, 2/3 Mirkoeilcane, 27/4 Massimiliano Larocca, 4/5 Ben Ottewell. Al **circolo di Ponte a Niccheri**, nuova collaborazione per il 2024, abbiamo organizzato una giornata dedicata a **La Chute Dischi** l'11/2 con tutti i musicisti dell'etichetta, il 16/3 la presentazione di **ResistenzAcustica**, il 5/5 **Paolo Saporiti**.

Nel gennaio 2024 nuova edizione del **DIODRONE** festiva, per la sua XI edizione, al Teatro dell'Limonaia di Sesto Fiorentino.

Nuova collaborazione con **Villa Lazzerino (Pi)**, per il concerto di **Duke Garwood** il 3/3.

Il 9/5 maggio faremo il nostro primo concerto al **Brillante**, circolo Lippi, insieme a Music Pool e Arci Firenze, sul palco **Hugo Race Fatalists**.

Il 18/5 **ResistenzAcustica** e **La mia s'ignora** suoneranno all'**Istituto Ernesto de Martino** di Sesto Fiorentino.

Il 21/5 **MagoSanto** suonerà al **Teatro Microscena** di Borgo San Lorenzo.

Per l'estate del 2024, oltre al progetto per **Scandicci Open City**, La Chute collaborerà con l'agriturismo **Bar-collina** per 6 date, con il **Parco degli Etruschi** di Sesto Fiorentino per 4 date (tra cui **Jonathan Lindell** e **Lee Fardon**), con Music Pool per i concerti alla Villa Medicea di Pratolino (13/7 **Robyn Hitchcock**) e la V edizione di Firenze Segna, con Arci Provinciale per la Festa Stella Rossa.

Inoltre, La Chute Dischi sarà ospite del **Townes Van Zandt Festival** a Como il 26/5 e sul palco del circolo **la Scighèra** di Milano il 31/5.

Oltre all'intensissima attività dal vivo, **La Chute Dischi** è arrivata alla pubblicazione del settimo album dell'etichetta, che conta ad oggi *La Chute sul Crinale*, *MagoSanto III*, *La mia s'ignora* "Un incontentibile affiorare di memoria", Alfredo Vestri "Meccanismi", Massimiliano Larocca "Dàimon", ResistenzAcustica, Pier Adduce "Dove vola la cicogna".

Nella stagione 2024/25 La Chute inaugura la nona stagione di concerti al Progresso col cantautore statunitense Eric Andersen, a cui seguono altri nomi internazionali quali Scott McCloud, Anthony Reynolds, Andy White, Chris Eckman, Mark Eitzel, Chris Brokaw, Linda Smith; tra le presentazioni di album nazionali quella della cantautrice Sara Rados, di Alessio Lega, La Maschera, Iacampo, Serena Altavilla. Prosegue l'attività de La Chute Dischi con la pubblicazione de "Il Baule" di Federica Ottombrino, "Only Luna knows" di Giulia Millanta, "Folk noir" di Demon/Agios – interamente scritto in greco, e "Venti oscuri" di Gargamella. Durante la stagione in corso abbiamo collaborato con "Fuori luogo" di Carrara, che ha ospitato dei concerti di artisti della nostra etichetta.

Nell'estate del 2025 abbiamo collaborato con lo spazio estivo sella Flog per la rassegna "Flog-on plein air" con il contributo del Comune di Firenze e portato in città grandi nomi come Angela Baraldi e Mauro Ermanno Giovanardi, oltre alla prima notte fiorentina del mitico gruppo australiano The New Christs; abbiamo proposto la terza edizione del Festival "Il cammino verso il vuoto" per la rassegna Open City finanziata dal Comune di Scandicci con Lucy Kruger and The Lost Boys da Berlino e l'incendiario progetto Escape-ism del genio statunitense Ian Svenonius; inoltre sono continuate le collaborazioni con l'associazione Aurora.

La stagione 2025/26, la decima di concerti al Progresso e che ci ha visti raggiungere gli 800 concerti organizzati, inizia prestissimo, già dal 10 settembre con l'incredibile performance di Six Organs of Admittance, seguito da – come ospiti stranieri – Peter Case, i leggendari Vapors Of Morphine, i canadesi Dead Bandit, e alcuni geniali sperimentatori della chitarra quali David Grubbs, Gwenifer Raymond e Buck Curran. Tra le presentazioni nazionali quella del nuovo album di Femina Ridens, Giacomo Toni, Not Moving, Krano, Ilaria Graziano e Andrea Chimenti. Inoltre sono usciti per la nostra etichetta La Chute Dischi gli album di Flashover, presentato a dicembre all'Ex-Fila, e il nuovo attesissimo album di Bad Apple Sons, presentato al

LA CHUTE APS

Via Egisto Fabbri, 4 – 50134 Firenze

C.F. 94266080483

P.IVA 06714630487

Glue il 14 marzo 2026 in occasione della festa per i 50 anni di Controradio. Collabora per due date della storica rassegna “..**Cantami O Diva**” con **La Lucciola** di Sesto Fiorentino, luogo riaperto dopo decenni di abbandono Il 13 marzo La Chute entra a far parte della rete “**Slow Music**”, unica a Firenze per la musica dal vivo, con una piccola cerimonia di presentazione della targa dedicatoci e apposta all'entrata della CdP Il Progresso. Ad aprile 2026 parteciperà come coorganizzatrice all'inaugurazione del **Piccolo Teatro della Rosa** gestito dalla Compagnia **Zaches Teatro**. Nell'estate del 2026 collaboreremo con **Flog** per la seconda edizione del Festival “**Flog-on plein air**” con il contributo del Comune di Firenze, parteciperemo per la quarta volta a **Open City Scandicci** col progetto “**In cammino verso il vuoto**”, proseguiremo la collaborazione col Circolo **Aurora** di p.za Tasso e daremo vita alla IV edizione di **Bibbona Folk** nella piazza storica del meraviglioso Comune livornese.

LA CHUTE APS

Via Egisto Fabbri, 4 - 50134 Firenze

C.F. 94266080483

P.IVA 06714630487